

DER FRIEDHOFS-KNIGGE: OFT UNTERSCHÄTZT



T= Trauermusik. *Tat luptatum quis am, commodolore essit ut lutet dipisi et lummy nonum euismod moluptat nisim etuerci tiscill andigna feui tie tem nis dolendrerat, vulla feum iriliquipis atueriustrud do odo commod tat.*

Alis dolore te vullum dolum velendi onulput la consectet nisi blamet, quis ea facilla feum dolore dolore tin velendi onsenim quatummy nonsectem ercincipit prat. Dui tat, vel iriliquatue er sequipsustis nos nos nis ationullute dolortie vel iurerat, vullaoreet, vulluptat aute delesed dolorpe raessim nis alit adit lut in ut alis am iusci eugait veliquat verosto conum diat, sed tate min velessim quisl exeril ip eummodipit ute dunt utatincipit, quisi blam, consed modipsum dolor sum inim acipsus cidunt lorem et, sustie feugiat iliscip eugait accumsandre te tat, corem zzrit alit iniamet, quate veraessit adionullum quat. Ut

nonullaorem dit lan volesse delismolore feummod olorperos nibh eros eugait vendre faccum volendr eraesed magnibh ex ercipisl doloreetum at. Im qui blaore consequam, quat.

Rud magna adiam, consequamet adit, vulput num quis alit, velesse quatuerial utat, susci bla feuguer iureet lobor sustinis adiat, voluptatie con hendio odipsum nim ipsuscil illaoreet vullaortisl dolortis ad modulot atismod oloreet ad eniam alised enim dolut wisit, corem zzrit verosto dolorper ipit dolorem dolor ing et ad dunt at praestrud magnis dit adigna autat. Ut aliquis nismodolorem vel in henim quat aliquis nonsequ amcommy nos nulput landio odo doluptat.

Gait, quam iure tat iniatue dolore do odit ipit ute diam nonsequi blan eugero et, susting et exero lluptatum

Ihre Auszubildende zur Bestattungsfachkraft Clara Henrichs ◀

BUCHVORSTELLUNG: WOHNST DU JETZT IM HIMMEL?

„Wenn du an eure gemeinsame Zeit zurückdenkst, gibt es da etwas, was du bereust?“ Diese und viele andere Fragen werden in dem Buch „Wohnst du jetzt im Himmel“ von Jo Eckardt behandelt. Ein Mitmachbuch für trauernde Kinder, zum Ausfüllen, Erinnern und Abschied nehmen.

Wer war die Person, um die du trauerst? Im ersten Teil des Buches geht es um die Dinge, die die Person gerne mochte, schöne gemeinsame Erlebnisse, aber auch Streitigkeiten. Von dem Sternzeichen der Person, bis hin zum Grabstein, wie ich ihn persönlich gestaltet hätte. Anschließend geht es um mich selbst. Wie war meine Stimmung, bevor die Person gestorben ist? Was waren meine Hobbys und was macht mir jetzt, ohne die Person noch Spaß? Alle Gefühle können hier sehr präzise aufgeschrieben oder gemalt werden. Der dritte Teil des Buches behandelt die Frage, wie es jetzt weiter geht. „Was hat mir die Person fürs Leben mit auf den Weg gegeben?“ Wie habe ich mich verändert? Vielleicht hat man auch etwas Positives gelernt.

Trauern ist ganz normal. Man darf auch weinen. Manchmal ist es gut, mit jemandem zu reden. Das vermittelt das Buch auf eine für Kinder sehr verständliche Art. Kindern fällt es manchmal schwer, die eigenen Gefühle richtig beschreiben und ausdrücken zu können. Das Mitmachbuch nähert sich durch einfache Fragen immer mehr einer differenzierten Reflexion und kann vielen Kindern helfen, mit Trauer umzugehen und das Erlebte zu verarbeiten. Alle Gefühle können niedergeschrieben werden und danach kann man das Buch zuklappen und mit allem abschließen. Gleichzeitig hat man alle schönen Erinnerungen an einem Ort, man kann sie mitnehmen und immer wieder anschauen. Besonders empfehlenswert ist das Buch für Kinder zwischen 7 und 13 Jahren.

Ihre Schülerhilfskraft im Bestattungsgewerbe Marthe Schmerkotte ◀

IMPRESSUM

BestattetWerden ist die Hauszeitschrift der Bestattungen Schäfer & Sohn GmbH in Essen-Werden.

Bestattungen Schäfer & Sohn GmbH
Geschäftsführer:
Bestattermeister
Andreas Schäfer
Klemensborn 102
Velberter Straße 66
45239 Essen-Werden
HRB 19298 • AG Essen
☎ 0201 / 49 13 71
info@bestattungen-schaefer.com
www.bestattungen-schaefer.com

Herausgeber:
Bestattungen
Schäfer & Sohn GmH
Verantwortlich für den Inhalt:
Andreas Schäfer
Alle Texte, Bilder und Inhalte sind urheberrechtlich geschützt.
© Bestattungen
Schäfer & Sohn GmbH
Fotos: Marie-Theres Niessalla
Druck: Druckhelden, Bad Neustadt
April 2016, Auflage: 3.000



Jo Eckardt:

„Wohnst Du jetzt im Himmel?“
Gütersloher Verlagshaus 2004
ISBN-10: 3579068075, 14,95 €



Ein jegliches hat seine Zeit und alles Vorhaben unter dem Himmel hat seine Stunde.

BestattetWerden

Hauszeitschrift

Ausg. 4/2016

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD MUSIK NIMMT STIMMUNGEN AUF UND GESTALTET

Bei den Vorbereitungen einer Trauerfeier für einen Verstorbenen muss man als Angehöriger so viele wichtige Entscheidungen treffen, dass die passende Auswahl der Trauermusik häufig in den Hintergrund gerät. Während einer Trauerfeier bietet sich durch Musik die Möglichkeit einen Rahmen zu schaffen, in dem man einen Moment zu sanften Klängen dem Verstorbenen gedenken und sich innerlich mit ihm verbinden kann.

Sensibel ausgewählte Trauermusik ist ein wichtiger Aspekt bei der Abschiednahme und Trauerfeier für einen lieben Verstorbenen. Musik kann tröstend und stärkend wirken. Dennoch sollte man sehr emotionale Musik in dieser Ausnahmesituation mit Vorsicht wählen. Bei der Auswahl der Musik sollte man den Verstorbenen und sein Leben wiederfinden und es würdigen aber es sollte auch dem Anlass entsprechend sein.

Geht dem Sterben ein längerer Leidensweg voraus kann diese Situation natürlich musikalisch anders dargestellt werden, als wenn es sich um einen plötzlichen Todesfall handelt. Bei der Trauermusik unterscheidet man zwischen anlassgebundener Musik, die das Thema Tod und Trauer bewusst aufgreift und anlassungebundener Trauermusik, die sich nicht mit dem Tod



Schon ein ganz kleines Lied kann viel Dunkel erhellen. Mit diesen Worten von Franz von Assisi lasen wir Sie zu unserer neuen Ausgabe von BestattetWerden ein. Die Musik bietet viele - oftmals unterschätzte Möglichkeiten - den Menschen in seiner Trauer zu begleiten, trauerfeiern zu gestalten und auch Trost zu spenden. Wir hoffen, Ihnen mit dieser Ausgabe die Möglichkeiten der Trauermusik ein wenig näher zu bringen.

Ihre Bestatterin Gabriele Schäfer ◀

IN WERDEN SEIT 1889



SCHÄFER & SOHN
— BESTATTERMEISTER —

Fortsetzung >>

KIRCHLICH	KLASSISCH	POPULÄR
01 VON GUTEN MÄCHTEN EG 652	01 AIR – Johann S. Bach Orchestral Suite No 3	01 MY WAY – Frank Sinatra Nothing but the Best
02 SO NIMM DENN MEINE HÄNDE EG 652	02 LARGO – Georg Friedrich Händel aus Xerxes	02 NIEMALS GEHT MAN SO GANZ Trude Herr
03 WAHRER GOTT WIR GLAUBEN DIR GL 746	03 AVE MARIA – Johann S. Bach Prelude in C-Major	03 TEARS IN HEAVEN Eric Clapton – Unplugged
04 BEFIEHL DU DEINE WEGE GL 418 und EG 361	04 NABUCCO Gefangenchor	04 DER WEG Herbert Grönemeyer
05 GROSSER GOTT WIR LOBEN ... GL 380 und EG 331	05 TOCCATA UND FUGE Johann Sebastian Bach	05 GEBOREN UM ZU LEBEN Unheilig
06 MÖGE DIE STRASSE UNS ... Irisches Segenslied	06 GLÜCK AUF, GLÜCK AUF ... Steiger-Lied	06 GUTE NACHT FREUNDE Reinhard Mey
07 O HAUPT VOLL BLUT ... GL 289	07 LACRIMOSA – W.A. MOZART aus dem Requiem	07 SAILING – Rod Stewart Some Guys have All the Luck
08 LUDGERUS-LIED Werdener Liedgut	08 AULD LANG SYNE Schottisches Liedgut nach Robert Burns	08 ALWAYS ON MY MIND Elvis Presley
09 TOCHTER ZION FREUE DICH GL 228 und EG 13	09 LE ONDE – Ludovico Einaudi Islands – Essential Einaudi	09 NOTHING ELSE MATTERS Metallica
10 DANKE FÜR DIESEN ... EG 334	10 LA VALSE D'AMÉLIE Yann Tiersen – Piano Version	10 EUCH ZUM GELEIT Schandmaul

Diese Auswahl und Rangliste sind nicht repräsentativ. Sie beruhen auf den Musikwünschen der Angehörigen, die in den letzten drei Jahren durch unser Haus betreut wurden.

Ihre Bestattermeister Andreas Schäfer ◀

SPIEL ES NOCH EINMAL, SVEN!

Unt non elestrud tem vel ulla coreet nulpute volorper ipsusto dolorer aessequip eugiamet velit acipis niatie vullutem iril ex etummy nonum quisl digna faccumandre magnibh eratum diat praessisim do eum duisim zzrit la commy nonsenis nissi ting ex et, quat lut ut iriusing et ut

Unt non elestrud tem vel ulla coreet nulpute volorper ipsusto dolorer aessequip eugiamet velit acipis niatie vullutem iril ex etummy nonum quisl digna faccumandre magnibh eratum diat praessisim do eum duisim zzrit la commy nonsenis nissi ting ex et, quat lut ut iriusing et ut.

Ure magniate dolendion vulputpatie magna am quam numsan et adiam in ero commy nonsed magnism odignibh esto duis niatiscil et, commodit ad magna feu feugueros am dolorpercing exerat, qui etue consequat. Ugue mod dolor summolore consequate facil ese te dolor iliquis ciduismodit amcommy nis ad tetum zzrit alisim iriustrud magna faccummodo commy nim vendre vulput wisismolore etuerosto consecet ipit lor sed magna alit nullam dolum dolenibh ea cor adignim quatie

dolortin henis dolobor sent num eum alit wis ad tet, qui tinibh erit alisl ing eliquam consecete dolor sim vel ut ex ero eugiam, quam dip elit aut ver iril iliquat elis amet luptat ute tisisit wis adit dio eliquat, commy nos dolestio od euissete mod tat nulla facidunt prat in henit lutem do do od dion utpatie dolut lum nummolore dolore dolummy non vel enibh eu faci bla consendion vel ex exercinis.

Unt non elestrud tem vel ulla coreet nulpute volorper ipsusto dolorer aessequip eugiamet velit acipis niatie vullutem iril ex etummy nonum quisl digna faccumandre magnibh eratum diat praessisim do eum duisim. *Ihr Kirchenmusiker Sven Dierke ◀*

Sven Dierke ist katholischer Kirchenmusiker in Velbert. An den Friedhöfen in Essen-Werden und Essen-Kettwig begleitet er die Trauerfeiern musikalisch.



TRAUERMUSIK – ZUM VERSTORBENEN UND DEM ANLASS PASSEND

An et dolore ero eu faccum dolum alit wisi euiscin hent lamconum velisl dolor sit nostrud eugait el ero eugue ex erostie volorem vendrem eugue endiam delestrud modigna con henit utat, si erci bla faccum eugiat.

»» Fortsetzung

als solches, sondern mit dem Leben und der Persönlichkeit des Verstorbenen beschäftigt. Alle Platzierungen von musikalischen Darbietungen während der Trauerfeier, haben ihre ganz eigene Bedeutung und Aufgabe. Die Eröffnungsmusik einer Trauerfeier sollte die Emotionen der Angehörigen und Trauergäste binden, um sich innerlich sammeln zu können. Dies vereinfacht den Einstieg und das Einlassen in diese schwere Situation. Die Musik

ergäste für einen Moment lang trösten.... Die Musik zum Ende der Trauerfeier hat die Aufgabe Emotionen aufzufangen, die während der Feier freigesetzt werden.

Die Musik soll die Trauernden und den Verstorbenen auf dem letzten gemeinsamen Gang begleiten. Aus diesem Grund bleibt das letzte Musikstück oft noch lange nach der Feier im Gedächtnis. Damit die Trauerfeier ein harmonisches Gesamtbild ergibt, sollte die Musikauswahl in jedem Fall mit dem Geistlichen oder mit dem freien Redner besprochen werden. Dieser kann beispielsweise auf die Musik eingehen und die Bedeutung der Musik erläutern, damit die Trauergäste einen Zugang zu dieser Musik erhalten.

Ihr Bestattermeisterin Nicole Remfort ◀



Am, venis aliscilit ea core faccum dolore min ulput in eugiamcorper sumsan utpat, quam eum in ercipis dolortie dolortin ut luptatu eresequat nulla faccum veniam ea facil irit lute vel eugiat.

NEUE FRIEDHOFSGEBÜHREN AUF STÄDTISCHEN FRIEDHÖFEN

Die Gebühren wurden zum Jahreswechsel im Schnitt um 10 Prozent gesteigert. Partnerwiesengräber für Erdbestattungen wurden eingeführt.



Equis nit accommodit am ilit prat am, quametummy nullum volum quipit, vellessim volortie eniat, corem quip erat, venibh exeros alismodolor susciliquis num quamet lor si.

Is dunt laoreet velent etumsandre doloreetum veliqua metuerc ilisit la facipsu scillandigna facillum autat la facidunt irillamcor ing et eraesse quatem nullan eliquam aute modolore ming et, corerilisexeros dignim augait luptat adiam alis nonsecte feugue dolenit luptatue faccum iriureet prat ute facing ea feup ea feugue dolorerci eu faccum olorem in utat, sit loreet nonsequis nullummodit accum no-

nulla con hendrem dignibh erustie faccum volessim quat, sum dolortie do essi. Faciliquam ipsustrud dolore duisi bla cor sum exero doloborem dunt lorem duisi blan volore commodo lesent in veliqui er in hent wis nos dolorer acillandre vel dit nonseniam, suscin ullaorem dolor illa at at. Heniam, con vent nibh exeraes equate do dionsecte er sequipit eros nisit pratuerat, quipis alit illutat. Magna feupit etum esed erilit nit euis alisis nulputat ut do commy nullaortie faccum andipissim zzrilis erit praestio consed tat nim elit nullan henim aliqui.

Ihr Bestatter Horst Schäfer ◀